CATALOGUE
DE LIVRES

SUR DIFFERENTES MATIERES de Théologie, Antiquités & Arts, Histoire, Sciences & Belles-Lettres, &c. nouvellement arrivés d'Italie, & qui se trouvent à Paris, chez CAVELIER, Libraire, rue S. Jacques, au Lys d'Or. Mars 1756.

Théologie.

ANSALDI (Cast. Sim.) de Baptismate in Spiritu Sancto & Igne, Commentarius sacer philologico-criticus; cui accedunt ejusdem Auctoris Orationes duæ in Atheneo Ferrariensi habitæ. *in 4. Mediolani*, 1752.

—Ejusd. de futuro sæculo ab Hebræis ante Captivitatem cognito, adversùs Joan. Clerici cogitata, Commentarius. *in 8. Mediol.* 1748.

—Ejusd. de sacro & publico apud Ethnicos pictarum Tabularum cultu, adversùs recentiores Græcos, Dissertatio. *in 4. Venetiis*, 1743.

—Ejusd. Josephi Ægypti Proregis Religio

à criminationibus Basnagii vindicata, Dissertatio. *in* 8. *Brixiæ*, 1747.

—Ejusd. Herodiani infanticidii vindiciæ: accedit ejusdem Dissertatio de loco Johannis aliter atque habet Vulgata, à nonnullis Patribus lecto. *in* 4. *Brixiæ*, 1746.

—Ejusd. de forensi Judæorum buccina, Commentarius. *in* 4. *Brixiæ*, 1745.

—Ejusd. de Diis multarum gentium Romam evocatis, sive de obtinente olim apud Romanos deorum præsidium in oppugnationibus Urbium evocatione, Liber singularis. *in* 8. *Brixiæ*, 1743.

Assemanni (Jos. Sim.) Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, in qua manuscriptos Codices Syriacos, Arabicos, Persicos, Turcicos, Hebraicos, Samaritanos, Armenicos, Æthiopicos, Græcos, Ægyptiacos, Ibericos & Malabaricos recensuit, digessit & genuina scripta à spuriis secrevit. 3 *vol. in fol. Romæ*, 1719, 1721, 1725, & 1728.

Berti (Joh. Laur.) Opus de Theologicis disciplinis, tribus tomis comprehensum: accedit in hâc novâ editione ejusdem Auctoris refutatio librorum, quorum titulus; *Baianismus & Jansenismus redivivi.* 3. *vol. in fol. Romæ*, 1750.

Carmeli (P.) Storia di varj Costumj sacri e profani dagli antichi fino a noi pervenuti, divisa in due tomi: si aggiungono in fine due Dissertazioni appartenenti alla venuta del Messia. *in* 8. *In Padova*, 1750.

Charlas (Anton.) Tractatus de Libertatibus Ecclesiæ Gallicanæ: accedunt prærerea ejusdem Opuscula quatuor, antehac seorsim evulgata. 3. *vol. in* 4. *Romæ*, 1720.

Concina (Dan.) Usura contractus Trini Dissertationibus historico-theologicis demonstrata, adversùs mollioris Ethices Casuistas & Nicol. Broedersen: accedunt appendices ad Commentarium Auctoris adversùs usuram. *in* 4. *Romæ*, 1746.

——— Esposizione del dogma che la Chiesa Romana propone a credersi intorno l'usura, colla confutazione del libro intitolato dell' Impiego del Danaro. *in* 4. *In Napoli*, 1746.

—Ejusd. Epistolæ Theologico-morales adversùs librum inscriptum: Dissertatio in casus reservatos Venetæ Diœceseôs. Edirio secunda. *in* 8. *Venetiis*, 1744.

Farlati (Dan.) Illyricum sacrum. Ecclesia Salonitana, ab ejus exordio usque ad excidium Salonæ. 2. *vol. in fol. Venetiis*. 1751.

Fra-Paolo Sarpi opere varie, divise in due tomi. 2. *vol. in fol. Helmestat*, 1750.

Grimaldi (Const.) Discussioni Istoriche, Theologiche & Filosofiche, fatte per occasione della rispofta alle Lettere Apologetiche di Bened. Aletino. 3. *vol in* 4. *In Lucca*, 1725.

Moniglia (Tomm. Vinc.) Dissertazione contro i Fatalisti. *in* 8. 2. *part. In Lucca*, 1744.

Muratori (Lud. Ant.) de nævis in Religionem incurrentibus, sive Apologiæ

Epiſtolæ à S. D. N. Benedicto XIV. P. M. ad Epiſcopum Auguſtanum ſcriptæ, Diſſertatio. *in* 8. *Lucæ*, 1749.

Orſi (Giuſep. Agoſt.) della Iſtoria Eccleſiaſtica, tomi 14. *in* 12. 1752, 1753, 1754, 1755.

——— Della origine del dominio e della Sovranità de' Romani Pontefici ſopra gli ſtati loro temporalmente ſoggetti Diſſertazione. Seconda edizione accreſciuta d'alcune note e dell' eſame del Diploma di Lodov. Pio, dell' Abate Gaet. Cenni. *in* 12. *in Roma*, 1754.

Pacciaudii (P. M.) de cultu S. Johannis Baptiſtæ Antiquitates Chriſtianæ: accedit in veterem ordinis Hieroſolymitani Liturgiam Commentarius. *in* 4. *Romæ*, 1755.

—Ejuſd. diatribe, quâ Græci Anaglyphi interpretatio traditur. *in* 4. *Romæ*, 1751.

—Ejuſd. ΣΚΙΑΔΙΟΦΟΡΗΜΑ, ſive de Umbellæ geſtatione Commentarius. *in* 4. *Romæ* 1752.

Piiſſimi in Deum affectus cordis laudantis, pœnitentis, humilis, gratias agentis, amantis, petentis, ex D. Auguſtini confeſſionibus ſincere delecti. *in* 12. *Romæ*, 1748.

Caraffa (Joſ.) De Capella Regis utriuſque Siciliæ & aliorum Principum Liber unus. *in* 4. *Romæ*, 1749.

Roma ſotterranea, *overo*, Sculture e Pitture ſacre eſtratte da i cimiterj di Roma, pubblicate già dagli autori, ed ora nuovamente date in luce colle ſpiegazioni.

in fol. fig. 3. *vol. in Roma*. 1737, 1746, 1754.

Granara (Giov. Stef.) dell' Antichità ed origine di Roma, Differtazione iftorica; Opera che ferve d'introduzione a qualunque Iftoria, la quale tratti dell' antica Roma. *in* 4. *fig. in Venezia*, 1734.

Mufeum Capitolinum Philofophorum Virorumque illuftrium hermas, ac Deorum ftatuas continens. 3. *vol. in fol. fig. Romæ*, 1750, 1755.

—Idem, Italicè.

—Idem, tomus tertius. 1755.

Defcrizzione del Palazzo Apoftolico Vaticano, Opera poftuma d'Agoft. Taja Senefe, rivifta ed accrefciuta. *in* 12. *In Roma*, 1750.

Thefaurus Antiquitatum Beneventanarum. *in fol. fig. Romæ*, 1754.

Delle Antichità di Rimino, libri duoi. *in fol. fig. In Venezia*, 1741.

Pratilli (Fran. Mar.) della Via Appia riconofciuta e defcritta da Roma a Brindifi, libri quattro. *in fol. fig. In Napoli*, 1745.

Furietti (Jof. Alex.) de Mufivis. *in* 4. *fig. Romæ*, 1752.

Saggi di Differtazioni Accademiche publicamente lette nella nobile Accademia Etrufca, dell' antichiffima Città di Cortona. 7. *vol. in* 4. *fig. In Roma*, 1741. 1752.

Pafferii (Joh. Bapt.) Lucernæ fictiles Mufei Pafferii. 3. *vol. in fol. Pifauri*, 1739, 1743, 1751.

Le Antiche Lucerne sepolcrali figurate, raccolte dalle Cave sotterranee, e grotte di Roma, nelle quali si contengono molte erudite memorie, disegnate ed intagliate nelle loro forme da Piet. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lor. Fil. dè Rossi Calcografo Vaticano, *in fol. In Roma*, 1729.

Buonarroti (Filip.) Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati nè Cimiterj di Roma. *in fol. fig. In Roma*, 1698.

——— Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi. *in fol. fig. In Roma*, 1698.

Coltellini (Ludov.) due Ragionamenti sopra quattro superbi Bronzi antichi. *in* 8. *fig. In Venezia*, 1751.

Gorj (Ant. Franc.) Symbolæ litterariæ, Opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria, signa, lapides, numismata, gemmas & monumenta medii ævi, nunc primùm edita complectentes. *in* 8. *fig.* 10. *vol. Florentiæ*, 1748-1752.

—Ejusd. Inscriptiones antiquæ Græcæ & Romanæ in Etruriæ Urbibus extantes. 3. *part. in fol. fig. Florentiæ*, 1726, 1734, 1743.

Piranesi (Giam. Baptt.) Le Magnificenze di Roma le più remarcuabili, consistenti in gran numero di stampe, nelle quali vengano rapresentate le più cospicue fabbriche di Roma moderna, e le rimaste dell' antica, anche quelle, che sparse sono per l'Italia, con l'aggiunta

ancora di molte invenzioni di Prospettiva sulla maniera degli antichi Romani, come anche di molti capricci di carcere sotterranee, il tutto con singolar gusto e studio diligentemente delineate, inventate ed incise, raccolte da Giov. Bouchard. *in fol. In Roma*, 1751.

——— Raccolta di varie Vedute di Roma si antica che moderna intagliate la maggior parte dal celebre Gian. Bat. Piranesi e da altri Incisori, in numero di novantatre. *in fol. In Roma*, 1752.

——— Opere varie di Architettura, Prospettiva, Grotesschi, Antichita, inventate ed incise. *in fol. In Roma*, 1750.

——— Trofei di Ottaviano Augusto innalzati per la vittoria ad Actium, e conquista dell' Egitto con varj altri ornamenti diligentemente ricavati dagli avanzi più preziosi delle fabriche antiche di Roma, utili à Pittori, Scultori ed Architetti disegnati, ed incisi. *in fol. In Roma*, 1753.

——— Antichità Romane de' tempi della Repubblica e de' primi Imperatori, disegnate ed incise. *in fol.*

——— Camere sepolcrali degli antichi Romani le quali esistono dentro e fuori di Roma. *in fol.*

N. B. *Ces six Ouvrages qui forment un Recueil complet, se vendent ensemble.*

Nolli (Giam. Batt.) nuova Pianta di Roma, data in luce, l'anno 1748, in numero di dieci-nove. *in fol. cart. max.*

Dissertatio Philologica, quâ nonnulla

monimenta facræ vetuftatis ex Mufeo Victorio deprompta,æri incisâ tabulâ vulgantur, expenduntur, illuftrantur. *in* 4. *Romæ*, 1751.

Hiftoire. Muratori (Lud. Ant.) della pubblica felicita oggetto de buoni Principi trattato. *in* 8.

——Annali d'Italia dal Principio dell' era volgare fino all' anno 1749, compilati. 12. *vol. in.* 4. *In Milano*, 1744, 1749.

Vitale Rifleffioni ful le nuove fcoperte di Lud. Ant. Muratori, per gli annali d'Italia. *in* 4. *In Napoli*, 1746.

Ottieri (Franc. Mar.) Iftoria delle guerre avvenute in Europa, e particolarmente in Italia, per la fucceffione alla Monarchia delle Spagne, dell' anno 1696, all' anno 1725. 5. *vol. in* 4. *In Roma*, 1728, 1755.

Affemanni (Jof. Sim.) Italiæ Hiftoriæ Scriptores; collegit & præfationibus notifque illuftravit. 4. *vol. in* 4. *Romæ*, 1751, 1753.

Maffei (Giam. Piet.) degli Annali di Gregorio XIII, dati in luce da Carlo Cocquelines. 2. *vol. in* 4. *In Roma*, 1742.

—Ejufd. Opera omnia Latinè fcripta, nunc primùm in unum corpus collecta, variifque illuftrationibus exornata. 2. *vol. in* 4. *Bergomi*, 1747.

Bonamici (Caftruc.) de rebus ad Velitras geftis, Commentarius. *in* 4. *Lugd. Bat.* 1746.

—Ejufd. de Bello Italico Commentario-

rum libri tres. 2. *vol. in* 4. *Lugd. Bat.* 1750.

Caruso (Gio. Bat.) Memorie istoriche di quanto è accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primieri Arbitatori fino alla coronazione del Re Vittorio Amedeo, raccolte dà più celebri Scrittori antichi e moderni. *in fol.* 2. *part. In Palermo*, 1742. 1745.

Amiani (Piet. Mar.) Memorie istoriche della Citta di Fano, raccolte e pubblicate. *in fol.* 2. *part. In Fano*, 1751.

Pecci (Gio. Ant.) Memorie storico-critiche della Citta di Siena che servono alla Vita Civile di Pand. Petrucci, dal 1480, al 1512. *in* 4. 2. *part. In Sienna*, 1755.

Giornale de' Letterati per l'anno 1742-43-44-45-46-47-48, 49-50-51-52-53 & 1754. *in* 4. *In Roma.*

Ferrarii (Guid.) de rebus gestis Eugenii Principis à Sabaudia, bello Pannonico, libri 3. *in* 4. *Romæ*, 1747.

Tempesti (Casim.) Storia della Vita e geste da Sisto Quinto S. P. *in* 4. 2. *vol. In Roma*, 1754.

Sulpicii Severi Opera ad MSS. Codices emendata, Notisque, Observationibus & Dissertationibus illustrata, studio & labore Hyer. de Prato Veronensis. *in* 4. *Veronæ*, 1741.

Facci (Barthol.) de Viris illustribus liber nunc primùm in lucem erutus; recensuit, præfationem vitamque Auctoris addidit Laur. Melhus. *in* 4. *Florentiæ*, 1745.

Bandini (Aug. Mar.) Vita e Lettere di

Amerigo Vespucci, raccolte ed illustrate. *in 4. Firenze*, 1745.

—Ejusd. Specimen Litteraturæ Florentinæ sæculi XV, in quo virorum eâ ætate doctissimorum in Litterariam Remp. merita, status Gymnasii Florentini & Acta Academiæ Platonicæ recensentur & illustrantur. 2. *vol. in* 8. *Florentiæ*, 1747, 1752.

—Ejusd. Collectio veterum aliquot Monumentorum ad Historiam præcipue Litterariam pertinentium. *in* 8. *Areti*, 1752.

Foscarini (Marc.) della Letteratura Veneziana, libri otto. 2. *vol. in fol. In Padova*, 1752.

Bembo (Piet.) Cardinale, delle Lettere a Sommi Pontefici, e Cardinali, e ad altri Signori e Persone Ecclesiastiche scritte volumi 5. *in* 8. *In Verona*, 1743.

——— Rime corrette, illustrate ed accresciute. S'aggiungono le Poesie Latine, e la vita dell' Autore, descritta da Tomm. Porcacchi. *in* 8. *In Bergamo*, 1745.

Catalogo della Libreria Capponi; ò sia de' Libri Italiani del fu Marchese Aless. Greg. Capponi; con Annotazioni in diversi luoghi, e coll' Appendice de' Libri Latini, delle Miscellanee, e dei Manuscritti in fine. *in* 4. *In Roma*, 1747.

Parthenii Giannetasii (Nicol.) Opera omnia poetica & prosaica. 4. *vol. in* 4. *Neapoli*, 1715.

Stay (Bened.) Philosophiæ recentioris versibus traditæ libri 10, cum adnotationibus & supplementis P. Rog. Jos.

Boſcovich S. J. Tomus primus. *in 8. Romæ*, 1755.

— Idem *in 8. cart. max.*

Heinecchii (Joſ. Gott.) Reſponſa juris ſuper feudis Langharum Pot. Sardiniæ Regi ceſſis, & ſuper tabulis ſupremis Uſimbardianis. *in 4. Vratiſlaviæ*, 1748.

Raccolta di Lettere ſulla Pittura, Scultura ed Architettura, ſcritte da più celebri Profeſſori, che in dette arti fiorirono dal ſecolo XV, al XVII. *in 4. In Roma*, 1754.

Sciences & Belles-Letres.

Manfredi (Euſtac.) Elementi della Cronologia, con diverſe ſcritture appartenenti al Calendario Romano. *in 4. In Bologna*, 1744.

— Ejuſd. Introductio in Ephemerides, cum opportunis tabulis.... Zanotti (Euſtac.) & Sociorum Ephemerides motuum cœleſtium ex anno 1751, in annum 1762. 2. *vol. in 4. Bononiæ*, 1750.

Agneſi (Donna Mar. Gaet.) Inſtituzioni Analitiche ad uſo della Gioventù Italiana. 2. *vol. in 4. In Milano*, 1748.

Fagnano (Guil. Carlo di) Produzioni Matematiche. 2. *vol. in 4. In Peſaro*, 1750.

Boſcovich (P. Rog. Joſ.) de Centro gravitatis Diſſertatio publicè propugnata in Collegio Romano Soç. Jeſu. accedit diſquiſitio in Centrum magnitudinis. *in 4. Romæ*, 1754.

Ballonij (Guill.) Medici Pariſienſis Opera omnia medica. 4. *vol. in 4. Venetiis*, 1734, 1736.

Fracaſſini (Anton.) Tractatus Theorico-practicus de Febribus. *in 4. Veronæ*, 1750.

Bertini (Giuſ. Mar. Saverio) Diſcorſo dell' uſo eſterno e interno del mercurio *in 4. Firenze*, 1754.

Memoria ſul l'Inneſto del Vajolo, dal ſignor de la Condamine. *in 12. Firenze*, 1755.

Bianchi (Giov.) Diſſertazione de Veſcicatori. *in 12.* 1746.

Zanonii (Jac.) rariorum Stirpium hiſtoria, ex parte olim edita, nunc centum plus Tabulis ampliata: opus univerſum digeſſit, latinè reddidit, ſupplevitque Cajet. Montius. *in fol. Bononiæ*, 1742.

Zinanni (Giuſ.) delle Uova e dei Nidi degli Uccelli: aggiunte in fine alcune oſſervazioni, con una diſſertazione ſopra varie ſpezie di Cavallette. *in 4. In Venezia*, 1737.

Fabii Columnæ Lyncei ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ; cui acceſſit ejuſdem vita & Lynceorum notitia, Jano Planco Auctore. *in 4. Mediolani*, 1744.

Scilla (Agoſt.) la vana Speculazione diſingannata dal Senſo: Lettera riſponſiva circa i corpi marini, che petrificati ſi trovano in varj luoghi terreſtri. *in 4. In Napoli*, 1670.

Montelatici (Ubald.) Ragionamenti ſopra i mezzi più neceſſarj per far rifiorire l'Agricoltura; colla relazione dell' Erba Orobanche, detta volgarmente Succiamele. *in 8. In Firenze*, 1752.

P. Vergilii Maronis Codex antiquiſſimus à Rufio Turcio Aproniano diſtinctus & emendatus, qui nunc Florentiæ in Biblio-

thecâ Medico-Laurentianâ adfervatur. *in 4. Florentiæ*, 1741

Pub. Terentii Comædiæ nunc primùm Italicis verfibus redditæ, cum Perfonarum figuris æri accuratè incifis, ex MS. Codice Biblioth. Vaticanæ. *in fol. Urbini*, 1736.

Prometeo Legato, Tragedia d'Efchilo volgarizzata. *in 4. Romæ*, 1754.

C. Vallerius Catullus, & in eum Jof. Ant. Vulpii novus Commentarius locupletiffimus. *in 4. Patavii*, 1737.

Alb. Tibullus, & in eum Joh. Ant. Vulpii novus Commentarius locupletiffimus. *in 4. Patavii*, 1749.

Elegie fcelte di Tibullo, Properzio ed Albinovano, tradotte in terza rima dà Orefbio Agieo P. A. con annotazioni di Gio. Girol. Carli: fi aggiungono in fine tre Elegie Tofcane di P. Rolli ridotte in altrettante latine; ed il primo canto dell' Henriade di M. de Voltaire trafportato in ottava rima, dal medefimo. P. A. *in 4. Lucca*, 1745.

Il Pluto di Ariftofane Commedia prima, Græco-Italiana, in verfi; con annotazioni: opera del fignor Gio. Bat. Terucci. *in 4. Firenze*, 1751.

Il Pluto, o fia il Dio della Ricchezza, Commedia di Ariftofane, Græco-Italiana. *in 8. Venezia*, 1751.

Zeno (Apoft.) Poefie facre drammatiche; cantate nella Imperial Capella di Vienna. *in 4. Venezia*, 1735.

Del medefimo, Letrere, nelle quali fi contengono molte notizie attenenti all' Iftoria de' fuoi tempi; e fi ragiona di Libri,

d'Iscrizioni, di Medaglie, e d' ogni genere d'erudita Antichità. 3. *vol.* in 8. *Venezia*, 1752.

Del medesimo, Biblioteca dell' Eloquenza Italiana di M. Giusto Fontanini; con le annotazioni del signor Apost. Zeno. in 4. 2. *vol. Venezia*, 1753.

Del medesimo, Dissertazioni Vossiane, giunte e Osservazioni intorno à li Storici Italiani che hanno scritto Latinamente. 2. *vol.* in 4. *Venezia*, 1752.

Tansillo (Luig.) le Lacrime di San Pietro, Poema sacro; con gli argomenti ed allegorie di Lucr. Marinella; giuntavi in questa edizione la raccolta delle sue Rime notabilmente accresciuta. *in* 4. *Venezia*, 1738.

Sannazari (Act. Sync.) De Partu Virginis libri tres, Etrusco carmine redditi à Joh. Bart. Casaregio, cum observationibus in quatuor veterum Christianorum monumenta, quæ exhibent nati Domini præsepe: curâ & studio Ant. Franc. Gorii. *in* 4. *Florentiæ*, 1740.

Del medesimo, del Parto della Vergine libri tre, tradotti in versi Toscani, di Giov. Giolito de' Ferrari. *in* 4. *Verona*, 1732.

Rolli (Paolo) dell' Atalia Tragedia di Giov. Racine traduzione. *in* 8. *Roma*, 1754.

Teatro Ebraico; overo scelta di Tragedie tratte da Argomenti Ebraici, parte tradotte dal Francese, e parte originali Italiane. 3. *vol. in* 8. *Venezia*, 1751.

Conti (Ant.) le quattro Tragedie. *in* 8. *Firenze*, 1751.

Molza (Franc. Mar.) delle poesie volgari e latine, corrette, illustrate ed accresciute; colla vita dell' Autore, scritta da Piet. Ant. Seraffi. 3. *vol. in* 8. *Bergamo*, 1747, 1752.

Tasso (Torq.) l'Aminta difesa ed illustrata, da Giusto Fontanini, con alcune Osservazioni d'un Accademico Fiorentino. *in* 8. *Venezia*. 1730.

Tasso (Bernardo) Rime : Edizione la più copiosa fin' ora uscita, colla vita nuovamente descritta, dal Piet. Ant. Seraffi. 2. *vol. in* 8. *Bergamo*, 1749.

Veniero (Domen.) Rime raccolte ora la prima volta, ed illustrate dall' Abb. Pier. Ant. Seraffi *in* 8. *Bergomo*, 1750.

Dante Alighieri tutte le Opere. 5. *vol. in* 8. *Venezia*, 1741.

Salvini (Ant. Mar.) Teocrito volgarizzato: edizione seconda, accresciuta; colle annotazioni del Abb. Regnier Desmarais; date ora per la prima volta in luce. *in* 8. *Arezzo*, 1754.

Teatro comico Fiorentino, contenente XX. delle più rare Commedie, citate da' sign. Accademici della Crusca, del Cecchi; di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca, dell' Ambra, del K. Salviati, e del Buonarroti, diviso in Tomi sei. *in* 8. *Firenze*, 1750.

La prima e la seconda Cena, Novelle di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca; alle quali si aggiunge una Novella della terza Cena, che unitamente colla prima, ora per la prima volta si da alla luce; colla vita dell' Autore, e con la dichiarazio-

ne delle voci più difficili. *in* 8. *Londra.* 1756.

Le medesimo. *in* 4. *carta magna.*

Del Novelliero Italiano volumi IV. *in* 8. *Venezia*, 1754.

Il Malmantile racquistato, di Perlone Zipoli; colle note di Puccio Lamoni ed' altri. *in* 4. *Firenze*, 1750.

Gigli (Girol.) Commedie IV. cioe :

I Vizi correnti all' ultima moda. *Firenze*, 1745.

La Moglie Giudice e Parte. *Bassano*, 1748.

Le Furberie di Scapino. *Siena*, 1752.

Il Governatore dell' Isole natanti. *Siena*, 1753.

Del medesimo, Lezioni di Lingua Toscana, con aggiunta di tre Discorsi Academici, e di varie Poesie sacre e profane non piu stampate. *in* 8. *Venezia*, 1751.

Del medesimo, Vita, Scritta da Oresbio Agieo, con aggiunta delle Lettere delle principali Accademie dell' Italia, scritte al medesimo. *in* 4. *Firenze*, 1746.

Berni (Franc.) Opere Burlesche di vari Autori. 2. vol. *in* 8. *Londra*, 1753.

Nelli (Jac. Aug.) Commedie III. cioe le Serve Al forno ; il Geloso in Gabbia, gli Allievi di Vedove. *in* 8. *Siena*, 1752.

Goldoni (Carl.) Le Commedie, corrette, rivedute ed ampliate dal medesimo in Firenze. 8. *vol. in* 12. *Pesaro*, 1753. 1754.

Fagiuoli (Gio. Bat.) Commedie. 7. *vol. in* 12. *Venezia*, 1753.

Lettere scritte da Donna di senno e di spirito, per ammaestramento del suo Amante. *in* 8. *Ferrara*, 1737.

ne delle voci più difficili. *in* 8. *Londra.* 1756.

Le medesimo. *in* 4. *carta magna.*

Del Novelliero Italiano volumi IV. *in* 8. *Venezia*, 1754.

Il Malmantile racquistato, di Perlone Zipoli; colle note di Puccio Lamoni ed' altri. *in* 4. *Firenze*, 1750.

Gigli (Girol.) Commedie IV. cioe:

I Vizi correnti all' ultima moda. *Firenze*, 1745.

La Moglie Giudice e Parte. *Bassano*, 1748.

Le Furberie di Scapino. *Siena*, 1752.

Il Governatore dell' Isole natanti. *Siena*, 1753.

Del medesimo, Lezioni di Lingua Toscana, con aggiunta di tre Discorsi Academici, e di varie Poesie sacre e profane non piu stampate. *in* 8. *Venezia*, 1751.

Del medesimo, Vita, Scritta da Oresbio Agieo, con aggiunta delle Lettere delle principali Accademie dell' Italia, scritte al medesimo. *in* 4. *Firenze*, 1746.

Berni (Franc.) Opere Burlesche di vari Autori. 2. vol. *in* 8. *Londra*, 1753.

Nelli (Jac. Aug.) Commedie III. cioe le Serve Al forno; il Geloso in Gabbia, gli Allievi di Vedove. *in* 8. *Siena*, 1752.

Goldoni (Carl.) Le Commedie, corrette, rivedute ed ampliate dal medesimo in Firenze. 8. *vol. in* 12. *Pesaro*, 1753. 1754.

Fagiuoli (Gio. Bat.) Commedie. 7. *vol. in* 12. *Venezia*, 1753.

Lettere scritte da Donna di senno e di spirito, per ammaestramento del suo Amante. *in* 8. *Ferrara*, 1737.